



Riccione - Spazio Tondelli
La bella stagione 2016/2017

LA BELLA STAGIONE È UN LUNGO VIAGGIO CHE SCOPRE LA VITA SEGRETA DEL TEATRO E DELLA MUSICA

*Allo spazio teatrale dedicato a Pier Vittorio Tondelli i grandi protagonisti della scena:
ELIO GERMANO, FABRIZIO BENTIVOGLIO, NANCY BRILLI, ANNA FOGLIETTA,
ASCANIO CELESTINI, MICHELE RIONDINO, FAUSTO PARAVIDINO*

Quello che affascina della riviera adriatica, durante i mesi invernali,
è dunque la scoperta della vita segreta delle cose e degli oggetti.
(Pier Vittorio Tondelli, *Fuori stagione*, 1985)

Un lungo *Viaggio al termine della notte* a scandagliare la vita segreta del teatro. Riparte così, con il capolavoro letterario di Louis-Ferdinand Céline messo in scena da **Elio Germano** e **Teho Teardo**, *La bella stagione* di Riccione diretta da Simone Bruscia. Avvalendosi della straordinaria abilità interpretativa di Germano, Teardo percorre musicalmente alcuni frammenti del *Viaggio* e ne restituisce la disperazione grottesca con una partitura inedita, che scopre nuove dinamiche espressive nella combinazione di archi, chitarra e live electronics, sonorità cameristiche ed echi di un futuro tecnologico. Lo spettacolo inaugura, domenica 6 novembre, il cartellone 2016/17 dello Spazio Tondelli a cura di **Riccione Teatro**, storico ente promotore del premio di drammaturgia e del *Riccione TTV Festival*, rassegna che mette in relazione l'immagine con le arti sceniche e che proprio dal 3 all'8 novembre presenta la 23^a edizione.

Domenica 20 novembre va in scena *Quando ero Cassius*, spettacolo dedicato alla vita del più grande pugile di sempre, Cassius Clay. Accompagnato dalla chitarra di Andrea Parodi, uno dei volti più noti e amati di Sky Sport **Fabio Tavelli** ripercorre gli anni giovanili del futuro Muhammad Ali: dall'infanzia nella Louisville della segregazione razziale al rifiuto di partire per il Vietnam, fino al primo titolo mondiale conquistato contro la "macchina per uccidere" Sonny Liston. In uno Spazio Tondelli trasformato in una vera arena, Tavelli ripercorre la genesi di un mito ispirandosi alla biografia scritta dal premio Pulitzer David Remnick.

Venerdì 9 dicembre, **Michele Riondino** porta invece in scena l'amicizia tra Fabrizio De André e don Andrea Gallo. *Angelicamente anarchici* è il racconto - a parole e in musica - della loro guerra condivisa contro l'ipocrisia e l'emarginazione (testo di Marco Andreoli, musiche dal vivo di Francesco Forni, Remigio Furlanut e Ilaria Graziano). Una settimana più tardi il "vangelo laico" di De André cede il passo a un Gesù in carne

e ossa, impersonato da **Ascanio Celestini**. Venerdì 16 dicembre il maestro del teatro di narrazione porta infatti a Riccione lo spettacolo *Laika*, in cui interpreta un “povero Cristo” del nuovo millennio: un messia improbabile, confinato con i suoi dubbi in un appartamento di periferia come tanti (con Gianluca Casadei alla fisarmonica, voce fuori campo di Alba Rohrwacher).

Dopo un inizio stagione dedicato alla narrazione, il 2017 comincia con quattro spettacoli di compagnia e altrettanti testi d'autore. Domenica 8 gennaio, *La bisbetica domata* di William Shakespeare viene messa alla prova da una delle più apprezzate registe italiane, **Cristina Pezzoli**, e da un folto cast capeggiato da **Nancy Brilli**. Dal capolavoro comico shakespeariano nasce così *Bisbetica*, rivisitazione colorata di elementi popolari, canzoni e giochi meta-teatrali, con un inedito punto di vista femminile sulle vicende narrate.

Uno dei momenti clou della stagione è in programma martedì 31 gennaio con *L'ora di ricevimento* (*Banlieu*) di **Stefano Massini**. Riccione Teatro torna ad accendere i riflettori sul drammaturgo scoperto dal Premio nel 2005, oggi rappresentato in tutta Europa e scelto come successore di Ronconi al Piccolo di Milano. Il suo ultimo testo, ambientato in una classe dell'esplosiva banlieue di Tolosa, approda a Riccione con la regia di **Michele Placido**. Il protagonista, il professor Ardeche, è impersonato da **Fabrizio Bentivoglio**, una delle icone del nostro cinema e del nostro teatro. Accanto a lui, un gruppo di giovani attori del Teatro Stabile dell'Umbria.

Venerdì 24 febbraio, **Alessandro Gassmann** dirige invece **Anna Foglietta** nell'atto unico di **Claudio Fava** *La pazza della porta accanto*. Coprodotto dai teatri stabili di Catania e dell'Umbria, lo spettacolo racconta la vita e la poesia di Alda Merini e denuncia le violenze subite da chi, come lei, ha conosciuto l'inferno del manicomio: “Si va in manicomio per imparare a morire” scriveva la poetessa dei Navigli.

I vicini, pièce ispirata dalle nostre paure, sulla soglia tra immaginario e reale, ultimo lavoro registico e autoriale di **Fausto Paravidino**, mette in scena Iris Fusetti, Barbara Moselli, Davide Lorino, Sara Putignano e chiude gli spettacoli teatrali in programma, domenica 2 aprile. Paravidino, ottavo autore italiano rappresentato alla Comédie Française dopo Goldoni, D'Annunzio, Pirandello, De Filippo, Pasolini, Dario Fo e Spiro Scimone, ha un legame speciale con la città di Riccione, che lo rivela come autore nel 1999, quando vince, a soli ventitré anni, il Premio Riccione “Pier Vittorio Tondelli”. Autore simbolo della nuova drammaturgia italiana, rappresentato in tutta Europa, dal 2015 è anche presidente di giuria dello storico Premio Riccione per il Teatro.

Al calendario teatrale si aggiunge un appuntamento dedicato alla danza con *Prêt-à-Porter*, progetto coreografico corale delle danzatrici **Gisela Boschi**, **Barbara Martinini**, Valeria Fiorini e Eleonora Gennari, queste ultime fondatrici della compagnia **NNChalance**, e un denso programma di appuntamenti musicali che arricchiscono, a partire da gennaio, la proposta artistica di *La bella stagione*.

Lo Spazio Tondelli ospita musicisti e band di fama nazionale e internazionale. Venerdì 13 gennaio, **Motta**, giovane rivelazione italiana, cantante, autore e polistrumentista, fa tappa a Riccione con il suo *La fine dei vent'anni Tour*.

A una settimana esatta di distanza, è la volta di **Högni Egilsson**, una delle icone della musica nordica, cantante di due tra le più influenti band della scena islandese, come GusGus e Hjaltalín. Sabato 21 gennaio, Egilsson presenta il suo progetto solista, *Shed Your Skin*, sapiente combinazione di elementi elettronici, voce e strumenti a corda, ricerca profonda di un'oscurità positiva e generativa.

Domenica 5 febbraio, **Garbo** festeggia i 35 anni di carriera con una data del suo tour *Garbo Living*. Figura di primo piano della wave italiana, Garbo passerà in rassegna tutti i successi di una carriera brillante, iniziata già nel 1981 con *A Berlino... va bene*, uno dei cento dischi italiani più belli di sempre secondo la rivista *Rolling Stone*.

Venerdì 3 marzo, un gruppo di musicisti dalla spiccata sensibilità anglosassone, con **Dellera**, bassista storico di Afterhours, a vestire per una sera i panni di Lou Reed, torna a eseguire dal vivo un album fondamentale nella storia della musica degli anni Settanta come *Transformer*.

Un doppio concerto e due grandi band completano il programma. Sabato 18 febbraio, una serata dedicata alla scena italiana underground con *Un mare di ruggine*, concerto in coppia di **Brace**, riccionese di nascita e bolognese di adozione, fondatore di Tafuzzy Records, e del modenese **Setti**, compositore sopraffino, tra i nuovi protagonisti del panorama indie.

Stefano Travaglini e Roberto Rossi sono i fondatori della **Roost Big Band**, formazione jazzistica di musicisti emiliano-romagnoli. Sabato 25 marzo, il repertorio di arrangiamenti, brani originali e standard viene proposto in un omaggio speciale a Gaspare Tirincanti, con **Gabriele Mirabassi** al clarinetto.

Sabato 8 aprile, **The Waiting Room** e **Vincenzo Vasi** chiudono la stagione ed eseguono dal vivo un disco che ha fatto la storia del rock, *The Lamb Lies Down on Broadway* dei Genesis.

La bella stagione è anche dedicata ai più piccoli, con un cartellone teatrale per ragazzi e famiglie, *La bellina*, da dicembre a febbraio, a cura di Riccione Teatro e Alex Gabellini. Distinta in due tipologie, *La bellina* propone una rassegna domenicale con spettacoli di **Francesco Niccolini**, **Alessia Canducci**, della **Com-**

pagnia Unterwasser e del **Teatro dell'Archivolto**. Sono invece rivolte alle scuole primarie, medie inferiori e superiori le matinée a teatro, con appuntamenti spettacolari e laboratoriali per studenti e insegnanti. Si comincia il 26 ottobre con *I principi fondamentali*, un laboratorio rivolto agli studenti delle superiori attorno ai temi della costituzione e dell'utopia ideato e condotto dal critico e scrittore **Graziano Graziani**.

Un progetto a cura di Riccione Teatro, promosso da Istituzione Riccione per la Cultura - Comune di Riccione e ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna.

Info: www.labellastagione.it - www.riccioneperlacultura.it.

CALENDARIO

Spazio Tondelli - Via Don Giovanni Minzoni, 1

Domenica 06/11	21.00	Elio Germano, Teho Teardo <i>Viaggio al termine della notte</i>
Domenica 20/11	18.00	Fabio Tavelli <i>Quando ero Cassius</i>
Venerdì 09/12	21.00	Michele Riondino <i>Angelicamente Anarchici: Fabrizio De André e Don Andrea Gallo</i>
Venerdì 16/12	21.00	Ascanio Celestini <i>Laika</i>
Domenica 08/01	21.00	Nancy Brilli <i>Bisbetica</i>
Venerdì 13/01	21.30	Motta <i>La fine dei vent'anni</i>
Sabato 21/01	21.30	Högni Egilsson/GusGus <i>Shed Your Skin</i>
Martedì 31/01	21.00	Fabrizio Bentivoglio <i>L'ora di ricevimento (Banlieu)</i>
Domenica 05/02	21.30	Garbo Garbo <i>Living</i>
Sabato 18/02	21.30	Brace, Setti <i>Un mare di ruggine</i>
Venerdì 24/02	21.00	Anna Foglietta <i>La pazza della porta accanto</i>
Venerdì 03/03	21.30	Dellera <i>Lou Reed. Transformer</i>
Sabato 25/03	21.30	Roost Big Band, Gabriele Mirabassi <i>Memorial Tirincanti</i>
Venerdì 31/03	21.00	Gisela Boschi, Barbara Martinini, Nnchalance <i>Prêt-à-porter</i>
Domenica 02/04	21.00	Fausto Paravidino, Iris Fusetti <i>I vicini</i>
Sabato 08/04	21.30	The Waiting Room, Vincenzo Vasi <i>Genesis. The Lamb Lies Down on Broadway</i>

BIGLIETTI

- Ingressi: 15 euro. Gisela Boschi, Barbara Martinini, Nnchalance Prêt-à-porter: 10 euro
- Concerti: 10 euro. Brace, Setti Un Mare Di Ruggine: 5 euro
- Prevendita online su Liveticket
- Info: tel. 320 0168171 (lunedì-venerdì, ore 10-13) stagione@riccioneteatro.it.



Domenica 6 novembre 2016, ore 21

**ELIO GERMANO, TEHO TEARDO
VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE**

di Elio Germano e Teho Teardo,
dal romanzo di Louis-Ferdinand Céline
con Elio Germano, voce
Teho Teardo, chitarra e live electronics
Elena De Stabile, violino
Ambra Chiara Michelangeli, violino
Laura Bisceglia, violoncello
musiche di Teho Teardo

Domenica 20 novembre 2016, ore 18

**FABIO TAVELLI
QUANDO ERO CASSIUS**

di e con Fabio Tavelli
dal libro di David Remnick *Il re del mondo*
musiche originali di Andrea Parodi
Ingresso: 15 euro.

Domenica 4 dicembre 2016, ore 16.30

La Bellina

**LUIGI D'ELIA
IL GIARDINO DELLE MAGIE**

La storia d'amore di André e Dorine
di Francesco Niccolini
con Luigi D'Elia
disegno luci di Paolo Mongelli
regia di Roberto Aldorasi e Francesco Niccolini
Teatro d'attore e figura. Età consigliata: dai 6 anni.
Spettacolo vincitore del Festival FesteBà 2015.
Ingresso: 5 euro.

Venerdì 9 dicembre 2016, ore 21

**MICHELE RIONDINO
ANGELICAMENTE ANARCHICI:
FABRIZIO DE ANDRÉ
E DON ANDREA GALLO**

con Michele Riondino
drammaturgia di Marco Andreoli
regia di Michele Riondino
arrangiamenti di Francesco Forni
musiche dal vivo di Francesco Forni,

Remigio Furlanut, Ilaria Graziano
disegno luci di Luigi Biondi
fonica di Francesco Traverso
*Una coproduzione Centro d'arte contemporanea
Teatro Carcano-Promo Music.*
Ingresso: 15 euro.

Domenica 11 dicembre 2016, ore 16.30

La Bellina

**ALESSIA CANDUCCI
MINIPIN, VOCI E SUONI
DAL BOSCO INCANTATO**

di Alessia Canducci e Tiziano Paganelli
dal racconto di Roald Dahl
con Alessia Canducci, voce recitante
musiche dal vivo di Tiziano Paganelli
Narrazione e musica dal vivo. Età consigliata: dai 5 anni.
Omaggio a Roald Dahl a cento anni dalla nascita.
Ingresso: 5 euro.

Venerdì 16 dicembre 2016, ore 21

**ASCANIO CELESTINI
LAIKA**

di e con Ascanio Celestini
con Gianluca Casadei alla fisarmonica
voce fuori campo di Alba Rohrwacher
regia di Ascanio Celestini
Una produzione Fabbrica.
*In coproduzione con RomaEuropa Festival 2015 e
Teatro Stabile dell'Umbria.*
Ingresso: 15 euro.

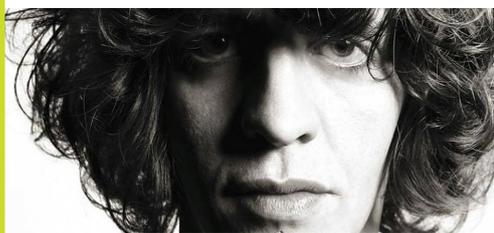


Domenica 8 gennaio 2017, ore 21

**NANCY BRILLI
BISBETICA**

*La bisbetica domata di William Shakespeare
messa alla prova*
con Nancy Brilli
e con Matteo Cremon, Gianluigi Igi Meggiorin,
Gennaro Di Biase, Anna Vinci, Dario Merlini,
Brenda Lodigiani, Stefano Annoni
e nel ruolo del Dr. Jolly Valerio Santoro
traduzione e drammaturgia di Stefania Bertola
scene di Giacomo Andrico
costumi di Nicoletta Ercole realizzati dalla Sartoria Tirelli

musiche di Alessandro Nidi
disegno luci di Massimo Consoli
regia di Cristina Pezzoli
Una produzione La Pirandelliana.
Ingresso: 15 euro.



Venerdì 13 gennaio 2017, ore 21.30

MOTTA

LA FINE DEI VENT'ANNI

Ingresso: 10 euro.

Sabato 21 gennaio 2017, ore 21.30

**HÖGNI EGILSSON/GUSGUS
SHED YOUR SKIN**

Ingresso: 10 euro.

Domenica 29 gennaio 2017, ore 16.30

La Bellina

**COMPAGNIA UNTERWASSER
OUT**

di e con Valeria Bianchi,
Aurora Buzzetti, Giulia De Canio
Teatro di figura e tecnica mista.

Età consigliata: dai 6 anni.

Premio Eolo 2016, premio Benedetto Ravasio 2016,

menzione d'onore Festival FesteBà 2015,

menzione speciale

Kilowatt Festival 2015, finalista premio

Scenario infanzia 2014.

Ingresso: 5 euro.

Martedì 31 gennaio 2017, ore 21

**FABRIZIO BENTIVOGLIO
L'ORA DI RICEVIMENTO (BANLIEU)**

di Stefano Massini

regia di Michele Placido

con Fabrizio Bentivoglio

e con Francesco Bolo Rossini, Giordano Agrusta,

Arianna Ancarani, Carolina Balucani, Rabii Brahim,

Vittoria Corallo, Andrea Iarlori, Balkissa Maiga,

Giulia Zeetti, Marouane Zotti

musiche originali di Luca D'Alberto

voce cantante di Federica Vincenti

scene di Marco Rossi

costumi di Andrea Cavalletto
disegno luci di Simone De Angelis
Una produzione Teatro Stabile dell'Umbria.
Ingresso: 15 euro.

Domenica 5 febbraio 2017, ore 21.30

GARBO

GARBO LIVING

opening set: Giuseppe Righini

Ingresso: 10 euro.

Domenica 12 febbraio 2017, ore 16.30

La Bellina

**TEATRO DELL'ARCHIVOLTO
GANDA, UN RINOCERONTE MOLTO
PARTICOLARE**

di Giorgio Scaramuzino

con Giorgio Scaramuzino e Gek Tessaro

Teatro d'attore e disegni creati dal vivo

con proiezione. Età consigliata: dai 5 anni.

Ingresso: 5 euro.

Sabato 18 febbraio 2017, ore 21.30

Sabato 18 febbraio 2017, ore 21.30

BRACE, SETTI

UN MARE DI RUGGINE

Ingresso: 5 euro.



Venerdì 24 febbraio 2017, ore 21

ANNA FOGLIETTA

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO

di Claudio Fava

uno spettacolo di Alessandro Gassmann

con Anna Foglietta

e con Angelo Tosto, Alessandra Costanzo, Sabrina Knafli-

tz, Liborio Natali, Olga Rossi, Cecilia Di Giuli, Stefania

Ugomari Di Blas, Giorgia Boscarino, Gaia Lo Vecchio

spazio scenico di Alessandro Gassmann

con la collaborazione di Alessandro Chiti

costumi di Mariano Tufano

musiche originali di Pivio e Aldo De Scalzi

disegno luci di Marco Palmieri

Una produzione Teatro Stabile di Catania,

Teatro Stabile dell'Umbria.



Venerdì 3 marzo 2017, ore 21.30

**DELLERA
LOU REED. TRANSFORMER**

Dellera: voce, chitarra elettrica
Lorenzo Corti: chitarra elettrica
Milo Scaglioni: voce, basso
Fabio Rondanini: batteria
Sylvia De Fanti, Vera Di Lecce: cori
Andrea Pesce: pianoforte, mellotron, moog
Gianluca Vigliar: sax soprano e baritono, flauto
Valerio Vigliar: testo e immagini, mellotron
Ingresso: 10 euro.

Sabato 25 marzo 2017, ore 21.30

**ROOST BIG BAND, GABRIELE MIRABASSI
MEMORIAL TIRINCANTI**

con la direzione di Roberto Rossi
Roost Big Band
Sara Jane Ghiotti: voce
Fabio Petretti, Jean Gambini, Enrico Giulianini,
Fabio Cimatti, Massimo Semprini: sassofoni
Andrea Guerrini, Elio Lucarelli, Giacomo Uncini,
Gigi Faggi, Daniele Giardina: trombe
Federico Tassani, Andrea Brugnettoni, Renato
Pignieri, Giancarlo Giannini, Roberto
Rossi: tromboni Gabriele Mirabassi: clarinetto
Emilio Marinelli: pianoforte
Stefano Travaglini: contrabbasso
Stefano Paolini: batteria
Ingresso: 10 euro.

Venerdì 31 marzo 2017, ore 21

**GISELA BOSCHI, BARBARA MARTININI,
NNCHALANCE
PRÊT-À-PORTER**

da un'idea di Barbara Martinini
con Gisela Boschi, Valeria Fiorini, Eleonora
Gennari, Veronika Aguglia, Barbara Martinini
e la partecipazione di Elena Tenti, Gianni Donati
disegno luci di Antonio Rinaldi
in collaborazione con Mulino di Amleto Teatro
Ingresso: 10 euro.



Domenica 2 aprile 2017, ore 21

**FAUSTO PARAVIDINO, IRIS FUSETTI
I VICINI**

di Fausto Paravidino
con Iris Fusetti, Davide Lorino, Barbara Moselli,
Fausto Paravidino, Sara Putignano
scene di Laura Benzi
costumi di Sandra Cardini
disegno luci di Lorenzo Carlucci
regia di Fausto Paravidino
Ingresso: 15 euro.



Sabato 8 aprile 2017, ore 21.30

**THE WAITING ROOM, VINCENZO VASI
GENESIS. THE LAMB LIES
DOWN ON BROADWAY**

The Waiting Room
Marco Benedettini: voce, chitarre, flauto traverso
Francesco Cardelli: chitarre, voce
Danilo Beltrambini: tastiere, pianoforte, voce
Enrico Giannini: tastiere, voce
Marcello Tana: basso, chitarre
Marco Vannoni: batteria, percussioni, voce
Ingresso: 10 euro.

